

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los procedimientos que se tendrán en cuenta para evaluar a los alumnos de ampliación de inglés son los siguientes:

- Las notas de clase y la actitud de trabajo, interés y participación en las tareas en el aula: 30%.
- Comprensión y expresión oral : 40%.
- Trabajos individuales: 30 %.

. PROCEDIMIENTO Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

En la asignatura de ampliación de inglés al hacer una evaluación continua no existe un sistema de recuperación como tal de las evaluaciones pendientes, al aprobar la segunda evaluación queda automáticamente aprobada la primera y de la misma forma al aprobar la tercera evaluación queda aprobada la segunda.

PERFIL COMPETENCIAL: CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTANDARES DE APRENDIZAJE, TEMPORALIZACIÓN Y ACTIVIDADES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES
<p>Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores).</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como</p>	<p>Los contenidos se estructuran en relación a los siguientes bloques temáticos:</p> <p>PRIMER TRIMESTRE</p> <p>Personal information.</p> <p>Means of transport.</p> <p>Parts of a plane, ship or train.</p> <p>SEGUNDO TRIMESTRE</p> <p>Over 30 forms of Money.</p> <p>Tourism.</p> <p>Telephoning.</p> <p>TERCER TRIMESTRE</p> <p>At the airport.</p> <p>At the hotel.</p> <p>At the hotel (Technical English).</p> <p>Estos contenidos se podrán ver ampliados dependiendo del nivel de los alumnos y sus respectivas áreas de interés.</p>	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p> <p>Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o</p>	<p>Representación de una escena entablado una conversación telefónica.</p> <p>Representación de una escena en una agencia de viajes, distribuyendo los diferentes papeles a representar por los alumnos.</p> <p>Representación de una escena en un aeropuerto, distribuyendo los diferentes papeles a representar por los alumnos.</p> <p>Elaboración de un Project individual con los distintos medios de transporte y partes de un avión, barco y tren.</p> <p>Representación de una escena en un hotel, distribuyendo los diferentes papeles a representar por los alumnos.</p> <p>Worksheets and crosswords para afianzar el vocabulario visto durante el trimestre.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES
<p>sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).</p> <p>Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p> <p>Se desenvuelve adecuadamente , y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p> <p>Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a</p>	<p>Visionado de películas para mejorar la comprensión auditiva de los alumnos.</p> <p>Cineforum al terminar el visionado de las películas para mejorar la expresión oral de los alumnos.</p> <p>Escucha de canciones para mejorar la comprensión auditiva de los alumnos, con ejercicios para realizar al finalizar la actividad.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES
		<p>materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.</p> <p>en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p> <p>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES
		indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos	