



# **GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO**

## **CURSO 2020-21**

**GEOGRAFÍA**  
**UNIDAD 1**

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Universo, el sistema solar y la Tierra.</li> <li>• Los movimientos de la Tierra: traslación y rotación. Las estaciones y el día y la noche.</li> <li>• Las coordenadas geográficas: paralelos y meridianos, latitud y longitud. La brújula.</li> <li>• La representación de la Tierra: las proyecciones cartográficas, las escalas, los mapas y planos. Tipos de mapas.</li> <li>• Husos horarios, GMT. Husos y países.</li> </ul>	1. Ser capaz de describir el sistema solar. (CL, CMCT, AA)	1.1. Enumera los planetas del sistema solar. (CL, CMCT, AA)
		1.2. Sitúa la Tierra en el sistema solar. (CMCT, AA)
	2. Identificar y analizar los movimientos de la Tierra. (CMCT, AA, CEC)	2.1. Describe el movimiento de rotación y sus consecuencias. (CMCT, AA)
	2.2. Describe el movimiento de traslación y sus consecuencias. (CMCT, AA)	
	2.3. Enumera el comienzo de las estaciones. (CEC)	
	2.4. Identifica el norte ayudado con o sin instrumentos. (CMCT, AA)	
	3. Conocer las coordenadas geográficas. (CMCT, AA, CL)	3.1. Explica la latitud y longitud. (CL, CMCT, AA)
	3.2. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	
	4. Identificar y analizar la forma de representación de nuestro planeta: el mapa y las proyecciones cartográficas. (CMCT, AA, CD)	4.1. Compara la proyección cilíndrica con la cónica y la plana y determina semejanzas y diferencias entre una proyección de Mercator y una de Peters. (CMCT, AA)
	4.2. Distingue los diferentes tipos de mapas. (CMCT, AA)	
	4.3. Identifica elementos en un mapa. (CMCT, AA)	
	4.4. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a diferentes tipos de mapas y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con la cartografía. (AA, CD)	
	5. Distinguir las diferentes representaciones cartográficas según la escala. (CMCT, AA)	5.1. Distingue las diferentes representaciones cartográficas por sus escalas. (CMCT, AA)
	5.2. Diferencia la escala numérica de la escala gráfica. (CMCT, AA)	
	5.3. Calcula distancias en un mapa. (CMCT, AA)	
	6. Localizar en el globo terráqueo los husos horarios y calcular las diferencias horarias. (CMCT, AA, CEC)	6.1. Analiza en un mapa de husos horarios. (CMCT, AA)
	6.2. Localiza lugares del planeta de similares horas. (CMCT, AA, CEC)	

		6.3. Calcula la diferencia horaria de dos zonas. (CMCT, AA, CEC)
	7. Expresase correctamente en presentaciones orales v escritas	7.1. Presenta información a sus compañeros oralmente v por escrito. (CL)

UNIDAD 2

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capas internas de la Tierra.</li> <li>• La tectónica de placas y dinámicas, fuerzas orogénicas y consecuencias.</li> <li>• Los agentes del modelado terrestre.</li> <li>• Los tipos de relieve terrestre: relieve continental, relieve costero, relieve de los fondos marinos.</li> <li>• Los riesgos geológicos: volcanes, terremotos y maremotos.</li> </ul>	1. Tener una visión global de la estructura de la Tierra. (CMCT, AA)	1.1. Enumera las capas internas de la Tierra. (CMCT, AA)
		1.2. Identifica las características de cada una de las capas de la Tierra. (CMCT, AA)
	2. Describir y analizar la tectónica de placas y las fuerzas orogénicas. (CL, CMCT, AA)	2.1. Describe los movimientos de la tectónica de placas. (CL, CMCT, AA)
		2.2. Analiza las consecuencias de las fuerzas orogénicas. (CMCT, AA)
	3. Comprender y explicar los agentes y el proceso del modelado del relieve. (CMCT, AA, CL)	3.1. Enumera los agentes del modelado terrestre. (CMCT, AA, CL)
		3.2. Comprende el proceso del modelado del relieve. (CMCT, AA)
		3.3. Explica el proceso del modelado del relieve. (CMCT, AA, CL)
	4. Identificar, describir y situar las formas y elementos del relieve continental, relieve costero y del relieve de los fondos marinos. (CMCT, CD, CEC, CL)	4.1. Describe las formas del relieve continental. (CMCT, CEC, CL)
		4.2. Describe las formas del relieve costero. (CMCT, CEC, CL)
		4.3. Describe las formas del relieve de los fondos marinos. (CMCT, CEC, CL)
		4.4. Sitúa en un mapa las formas del relieve costero (CMCT, CD, CEC)
		4.5. Sitúa en un mapa las formas del relieve de los fondos marinos. (CMCT, CD, CEC)
	5. Analizar y explicar los riesgos geológicos y sus consecuencias. (CMCT, CSC, CL)	5.1. Analiza los riesgos geológicos. (CMCT, CSC)
		5.2. Explica las consecuencias de los riesgos geológicos. (CMCT, CSC, CL)
	6. Analizar las principales características de un relieve próximo, así como deducir el origen y los diferentes agentes naturales y humanos que han podido modificarlo a lo largo del tiempo.	6.1. Analizar y describir las principales características de un relieve próximo. (CMCT, AA)
		6.2. Deducir a partir de las características de un determinado relieve cuál es el origen y los diferentes agentes naturales y humanos que han podido modificarlo a lo largo del tiempo. (CMCT, AA)
	7. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área.(CL)	7.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
------------	-------------------------	--------------------------------------

UNIDAD 3

- 6 -

Colegio Los Naranjos- Geografía e Historia 2018 1º E.S.O.- Curso 2020/21

<ul style="list-style-type: none"> <li>• El agua en la Tierra y el ciclo del agua</li> <li>• Los movimientos de océanos y los mares: olas, mareas y corrientes marinas.</li> <li>• Las aguas continentales: ríos, lagos, glaciares y aguas subterráneas.</li> <li>• El agua en la vida de los seres humanos</li> <li>• Riesgos y problemas del agua: las inundaciones catastróficas y la escasez de agua.</li> </ul>	1. Valorar la importancia del agua para la vida en la Tierra e identificar los estados y lugares en los que podemos encontrarla. (CL, CMCT, AA, CEC)	1.1. Valora la importancia del agua para la vida en el planeta Tierra. (CMCT, AA)
		1.2. Describe los diferentes estados del agua. (CMCT, AA)
		1.3. Identifica lugares dónde se encuentra el agua dulce. (CMCT, CEC)
	2. Comprender y explicar el ciclo del agua. (CL, CMCT, AA, CEC)	2.1. Enumera los procesos que hay en el ciclo del agua. (CMCT, CEC)
		2.2. Describe el ciclo del agua. (CL, CMCT, CEC)
	3. Identificar y analizar los movimientos de los océanos y mares. (CL, CMCT, AA, CEC)	3.1. Analiza la dinámica de océanos y mares. (CMCT, AA)
		3.2. Describe el movimiento de las olas. (CL, CMCT, AA)
		3.3. Describe el movimiento de los mares. (CL, CMCT, AA)
		3.4. Sitúa en un mapamundi las principales corrientes marinas. (CMCT, CAA, CEC)
	4. Conocer la estructura y dinámicas de los ríos y lagos. (CMCT, AA, CEC, CL)	4.1. Explica los cursos de un río. (CL, CMCT, CEC)
		4.2. Enumera los elementos de un río. (CMCT, CEC)
		4.3. Localiza en un mapamundi físico los principales ríos del mundo. (CMCT, AA, CEC)
	5. Ser capaz de describir las peculiaridades de las aguas subterráneas y glaciares. (CL, CMCT, AA, CEC)	5.1. Explica la dinámica de los glaciares. (CL, CMCT, AA)
		5.2. Localiza en un mapa las masas polares. (CMCT, AA, CEC)
	6. Comprender y explicar la importancia de los ríos y mares en la vida de los seres humanos. (CL, CMCT, AA, CSC)	6.1. Explica la importancia del agua en la vida. (CL, CMCT, CSC)
		6.2. Enumera algunas ciudades localizadas en la ribera de un río. (CMCT, CSC)
		6.3. Describe los aprovechamientos de los mares. (CL, CMCT, AA, CSC)

	7. Conocer y describir los riesgos del agua. (CL, CMCT, AA, CSC, CEC)	7.1. Analiza los riesgos por abundancia de agua debidos a fenómenos meteorológicos. (CMCT, AA, CSC)
		7.2. Explica las consecuencias de la escasez de agua. (CL, CMCT, CSC, CEC)
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
• La atmósfera	1. Enumerar y conocer las capas de la atmósfera (CL,	1.1. Enumera las capas de la atmósfera. (CMCT, CEC)

#### UNIDAD 4



<ul style="list-style-type: none"> <li>• El tiempo atmosférico y el clima</li> <li>• Elementos y factores del clima: temperatura, precipitaciones y otros elementos del clima</li> <li>• Los climas en la Tierra</li> <li>• Riesgos meteorológicos</li> </ul>	CMCT, AA, CEC)	1.2. Describe los rasgos principales de cada una de las capas atmosféricas. (CL, CMCT, AA, CEC)
	2. Comprender y explicar el tiempo atmosférico (CL, CMCT, AA, CEC)	2.1. Diferencia clima y tiempo atmosférico. (CMCT, AA, CEC)
		2.2. Explica un mapa del tiempo (CL, CMCT, AA, CEC)
	3. Identificar y analizar los elementos del clima. (CL, CMCT, AA, CEC)	3.1. Identifica los elementos del clima. (CMCT, CEC)
		3.2. Describe las zonas climáticas en el planeta. (CL, CMCT, AA, CEC)
		3.3. Analiza los tipos de precipitaciones. (CL, CMCT, AA, CEC)
		3.4. Elabora un climograma (CMCT, AA)
	4. Identificar y analizar los factores del clima. (CMCT, AA, CEC, CL, CD)	4.1. Identifica los factores de un clima. (CMCT, CEC)
		4.2. Localiza en un mapa del tiempo los centros de bajas y altas presiones. (CMCT, CEC, CD)
		4.3. Explica qué es el gradiente térmico. (CL, CMCT)
	5. Conocer y ser capaz de describir los climas de la Tierra. (CMCT, AA, CEC)	5.1. Enumera los climas de la Tierra. (CMCT, CEC)
		5.2. Distingue, describe y compara los climas de la Tierra. (CL, CMCT, AA, CEC)
		5.3. Localiza en un mapamundi los climas de la Tierra. (CMCT, AA, CEC)
	6. Conocer y describir los riesgos meteorológicos. (CL, CMCT, AA, CSC, CEC)	6.1. Describe los efectos de determinados riesgos meteorológicos (CL, CMCT, AA, CSC)
		6.2. Enumera los riesgos meteorológicos. (CMCT, AA, CSC)
7. Elaborar, interpretar y comparar climogramas. (CL,	7.1. Recoger información sobre precipitaciones y temperaturas de un lugar. (CL, CMCT, AA,)	

	CMCT, AA, CSC)	7.2. Elaborar un climograma a partir de unos datos obtenidos. (CMCT, AA)
		7.3. Confirmar mediante el análisis de climogramas que se está produciendo un cambio en el clima. (CMCT, CSC)
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El análisis del medio natural en el mundo.</li> <li>• El medio natural de Europa, el relieve y las aguas, los climas y la biogeografía.</li> </ul>	1. Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa. (CMCT, AA, CEC)	1.1. Localiza en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos. (CMCT, AA, CEC)
		1.2. Localiza en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identifica sus características. (CMCT, AA, CEC)

## UNIDAD 5

<ul style="list-style-type: none"> <li>• El medio natural de América del Norte, el relieve y las aguas, los climas y biogeografía.</li> <li>• El medio natural de América Central y del Sur, el relieve y las aguas. Los climas y la biogeografía.</li> <li>• El medio natural de Asia, el relieve y las aguas, los climas y biogeografía.</li> <li>• El medio natural de África, el relieve y las aguas, el climas y la biogeografía.</li> <li>• El medio natural de Oceanía.</li> <li>• El medio natural de la Antártida.</li> <li>• Los riesgos naturales en el mundo.</li> </ul>	2. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo. (CL, CMCT, CEC).	2.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico en Europa. (CL, CMCT, CEC)
		2.2. Explica las características del relieve europeo. (CL, CMCT, CEC)
	3. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. (CMCT, CAA, CEC)	3.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve europeo. (CMCT, AA, CEC)
		3.2. Localiza en un mapa los grandes espacios conjuntos o espacios bioclimáticos de Europa. (CMCT, AA, CEC)
	4. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio biogeográfico europeo. (CL, CMCT, CEC)	4.1. Explica las características de los climas europeos. (CL, CMCT, CEC)
		4.2. Distingue, describe y compara las zonas bioclimáticas de Europa. (CL, CMCT, CEC)
	5. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundial. (CMCT, AA, CEC)	5.1. Localiza en un mapamundi físico los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes. (CMCT, AA, CEC)
	6. Localizar en el mapamundi físico los grandes ríos. (CMCT, CAA, CEC)	6.1. Localiza en un mapamundi físico los principales ríos. (CMCT, AA, CEC)
	7. Localizar en el globo terráqueo las grandes regiones climáticas e identificar sus características. (CL, CMCT, AA, CEC)	7.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de climas del mundo. (CL, CMCT, AA, CEC)
		7.2. Explica las características de los climas mundiales (CL, CMCT, AA, CEC)
	8. Conocer, describir y valorar los riesgos naturales en el mundo y sus consecuencias (CL, AA, CD).	8.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a riesgos naturales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. (CL, AA, CD)
	9. Trazar una ruta sobre el mapa de un continente y recoger información geográfica de todo lo que se observa sobre el terreno en esa ruta. (CMCT, AA)	9.1. Localiza lugares y traza itinerarios, sobre todo en mapas de continentes (de escala 1: 150.000). (CMCT, AA)
		9.2. Recoge información geográfica diversa sobre lugares previamente localizados en un mapa. (CMCT, AA)
	10. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área. (CL)	10.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)

UN  
ID  
AD  
6

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La situación geográfica de España.</li> <li>• El relieve de España: origen, evolución y unidades.</li> <li>• Las aguas continentales y los mares en España.</li> <li>• Los climas de España: factores y tipos.</li> <li>• Los paisajes naturales de España.</li> <li>• Los espacios naturales protegidos en España.</li> </ul>	1. Conocer la situación geográfica de España (CL, CMCT, AA, CEC)	1.1. Sitúa en un mapamundi a la península Ibérica, Islas Baleares y Canarias. (CMCT, AA, CEC)
		1.2. Describe el emplazamiento de España. (CL, CMCT, AA, CEC)
	2. Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa. (CMCT, CAA)	2.1. Localiza en un mapa físico de España las unidades del relieve español los principales ríos de la península (CMCT, AA, CEC)
		2.2. Localiza en un mapa físico de España los tipos de clima y sus características. (CMCT, AA)
	3. Ser capaz de describir las peculiaridades del relieve español (CL, CMCT, CAA, CEC)	3.1. Enumera y describe las peculiaridades del relieve en España. (CL, CMCT, AA, CEC)
		3.2. Explica las características del relieve español (CL, CMCT, AA, CEC)
	4. Conocer las aguas continentales y marinas de España. (CL, CMCT, CEC)	4.1. Describe las vertientes hidrográficas en España. (CL, CMCT, CEC)
		4.2. Distingue los tipos paisajes costeros españoles. (CL, CMCT, CEC)
	5. Identificar y analizar los factores del clima en España. (CL, CMCT, AA, CEC)	5.1. Analiza los factores del clima en España. (CL, CMCT, AA, CEC)
		5.2. Identifica un clima de España por un climograma. (CMCT, AA).
	6. Describir, analizar y comparar los espacios bioclimáticos de España. (CL, CEC)	6.1. Describe los elementos de la biogeografía en España. (CMCT, CEC)

		6.2. Analiza las regiones bioclimáticas de España. (CL, CMCT, AA, CEC)
		6.3. Describe y compara las regiones bioclimáticas de España. (CL, CMCT, AA, CEC)
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
• La evolución de	1. Describir el proceso de hominización. (CL, CD)	1.1. Identifica los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana. (CL, CD)
	8. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio natural español y sus consecuencias (AA, CD).	8.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas del medio natural en España y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. (AA, CD)
	9. Describir cómo cambia el paisaje con la altura	9.1. Describe los distintos pisos de vegetación y fauna de un paisaje y elabora una cliserie.
	10. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área. (CL)	10.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)

## HISTORIA UNIDAD 1

las especies y la hominización. • La periodización en la Prehistoria	2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. (CL, CD, AA, CMCT)	2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas (CL, CD, AA, CMCT)
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Paleolítico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura y arte en el Paleolítico</li> <li>• El Paleolítico en la península ibérica.</li> </ul>	3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	<p>AA, CMCT)</p> <p>3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. (CL, CMCT, AA, CD)</p> <p>3.2. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos). (CL, CMCT, AA, CD)</p>
	4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. (CL, CD, AA, CMCT)	4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos. (CL, CD, AA, CMCT)
	5. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico. (CL, CD, CEC CSC)	5.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los períodos. (CL, CD, CEC CSC)
	6. Identificar los primeros ritos religiosos. (CL, CEC CSC)	6.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre. (CL, CEC CSC)
	7. Deduce de las realizaciones artísticas de la Prehistoria las formas de vida y las creencias de la época. (AA)	7.1. Describe el emplazamiento de las pinturas paleolíticas, analiza los colores, el estilo y la temática y extrae conclusiones generales. (AA)
	8. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área. (CL)	8.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)

## HISTORIA UNIDAD 2

<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Neolítico y la Edad de los Metales</li> </ul>	<p>1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado</p>	<p>1.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. (CL, CMCT, AA, CD)</p>
<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La expansión de las sociedades humanas</li> <li>• Las primeras sociedades sedentarias: la artesanía, el comercio y la organización social</li> <li>• La etapas de la Edad de los Metales</li> <li>• La aparición de la metalurgia</li> <li>• La división del trabajo y la aparición de las diferencias sociales</li> <li>• La aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.</li> <li>• El Neolítico y la Edad de los Metales en la península ibérica.</li> </ul>	<p>interpretación. (CL, CMCT, AA, CD)</p>	<p>1.2. Diferencia entre los acontecimientos clave que marcan los cambios de época: revolución neolítica y la metalurgia. (CL, CMCT, AA, CD)</p>
	<p>2. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. (CL, CD, AA, CMCT)</p>	<p>2.1. Interpreta y compara correctamente ejes cronológicos. (CL, CD, AA, CMCT)</p>
	<p>3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.(CL, CMCT, AA, CD)</p>	<p>3.1. Explica las causas y el desarrollo de los procesos que marcan el paso del Paleolítico al Neolítico. (CL, CMCT, AA, CD)</p>
		<p>3.2. Explica las causas y el desarrollo de los procesos que marcan el paso del Neolítico a la Edad de los Metales. (CL, CMCT, AA, CD)</p>
	<p>4. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.</p>	<p>4.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los períodos. (CL, CD, CEC, CSC)</p>
	<p>5. Identificar los primeros ritos religiosos.</p>	<p>5.1. Reconoce los cambios religiosos vinculados con la difusión del Neolítico</p>
		<p>5.2. Reconoce los cambios religiosos que se dan durante la Edad de los Metales.</p>
	<p>6. Valorar la función de los museos y ser capaz de elaborar un juicio crítico sobre como realizan su función. (AA)</p>	<p>6.1. Tras la visita a un museo, califica diversos aspectos, como sus infraestructuras, la distribución de los objetos que exponen, la claridad en la presentación de los objetos, etc.</p>
<p>7. Recoger información de un objeto expuesto en un museo y elaborar un informe. (AA)</p>	<p>7.1. Recopila información, a veces de diferentes fuentes, y realiza un informe en el que muestra de forma clara y ordenada la información recogida. (AA)</p>	
<p>8. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área. (CL)</p>	<p>8.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)</p>	

## HISTORIA UNIDAD 3

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las primeras civilizaciones urbanas. Mesopotamia y Egipto.</li> <li>• La importancia del contexto geográfico.</li> <li>• Características comunes de ambas civilizaciones. Organización política, aparición de la escritura, sociedad esclavista y aparición de las primeras leyes</li> <li>• Etapas y datación de cada una de las culturas.</li> <li>• Cultura, religión y arte mesopotámicas.</li> <li>• Vida cotidiana en el antiguo Egipto. La sociedad.</li> <li>• Cultura, religión y arte egipcio.</li> <li>• Características generales.</li> <li>• Pirámides y templos.</li> </ul>	1. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.	1.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto. (CL, CD, CEC)
	2. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	2.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. (CSC, CEC)
	3. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	2.2. Elabora, analiza y compara ejes cronológicos. (CAA, CMCT)
		3.1. Explica la necesidad que había previa al surgimiento de la escritura. (CL, CMCT)
	4. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto y de Mesopotamia. (CMCT, CAA, CL, CSC)	3.2. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas
		4.1. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia. (CMCT, CAA)
		4.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto.
	5. Identificar las principales características de la religión egipcia. (CL, CEC)	4.3. Identifica las etapas que comprende la historia de Mesopotamia. (CSC)
		5.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá. (CL, CEC)
	6. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. (CMCT, CAA, CL, CEC)	5.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio. (CL, CEC)
		6.1. Localiza en un mapa los lugares donde se encuentran los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica. (CMCT, CAA)
	7. Plantear opiniones razonadas sobre algunos aspectos de las primeras civilizaciones. (CL, CEC)	6.2. Describe algunas obras características de la arquitectura mesopotámica y egipcia. (CL, CEC)
		7.1. Plantea una opinión razonada sobre la legislación, la religión y la educación las primeras civilizaciones.
	8. Conoce cómo se realizaba el proceso de momificación y comprende el sentido de esta práctica religiosa.	8.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales sobre contenidos relacionados con el proceso de momificación y el sentido de esta práctica religiosa. (CAA, CD)
9. Escribir relatos cortos inspirados en el antiguo Egipto. (CL, CEC)	9.1. Escribe un texto de imaginativo en el que utiliza un vocabulario especializado y elementos propios del antiguo Egipto. (CL, CEC)	



## HISTORIA UNIDAD 4

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El medio geográfico de Grecia</li> <li>• Evolución histórica de la antigua Grecia. Etapas históricas.</li> <li>• La civilización minoica, la civilización micénica y la época oscura.</li> <li>• La época de las colonizaciones</li> <li>• El mundo clásico, Grecia: las <i>polis</i> griegas, su expansión comercial y política.</li> <li>• El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo.</li> <li>• El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.</li> </ul>	<p>1. Identificar las características del medio físico griego que fueron determinantes para que se desarrollara la antigua civilización griega. (CSC, CEC, AA)</p>	<p>1.1. Cita las características del medio físico griego. (AA)</p> <p>1.2. Relaciona las características del medio físico con el tipo de civilización que se creó. (CSC, CEC)</p>
	<p>2. Reconocer las diferentes etapas de la historia de la antigua Grecia.</p>	<p>2.1. Identifica las diferentes etapas de la historia de la antigua Grecia en una línea del tiempo. (CMCT, CD)</p>
	<p>3. Valorar las culturas minoica y micénica, así como la época de las colonizaciones, como etapas precursoras de una esplendorosa civilización. (CSC, CEC, AA)</p>	<p>3.1. Diferencia las culturas minoica y micénica. (CSC, CEC)</p>
	<p>4. Conocer los rasgos principales de las <i>polis</i> griegas. (CL, CD, CEC)</p>	<p>4.1. Cita distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las <i>polis</i> griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas. (CL, CD, CEC)</p>
	<p>5. Entender la trascendencia de los conceptos «democracia» y «colonización».</p>	<p>5.1. Explica cómo era la democracia en Atenas. (CL)</p>
		<p>5.2. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales. (CL, CD, CSC, CEC)</p>
		<p>5.3. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo. (CD, CSC, CEC)</p>
	<p>6. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. (CL, CD, CSC, CEC)</p>	<p>6.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno. (CL, CD, CSC, CEC)</p>
		<p>6.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro. (CD, CSC, CEC)</p>
	<p>7. Entender el alcance de lo clásico en el arte occidental. (CL, CEC)</p>	<p>7.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.</p>
<p>7.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica. (CL, CEC)</p>		
<p>8. Comparar relatos mitológicos con los restos</p>	<p>8.1. Comprueba, utilizando diferentes fuentes históricas, si algunos sucesos relatados en la <i>Iliada</i> y la <i>Odisea</i></p>	

	arqueológicos que se relacionan con las historias de esos relatos	son ciertos.
--	---	--------------

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El medio geográfico de Roma.</li> <li>• Evolución histórica de la antigua Roma. Etapas históricas.</li> <li>• Organización política y expansión colonial por el Mediterráneo.</li> <li>• Características políticas sociales y económicas de la república y el imperio.</li> <li>• Vida cotidiana en Roma.</li> <li>• Las ciudades romanas.</li> <li>• Las creencias religiosas. El cristianismo.</li> <li>• Manifestaciones artísticas: arquitectura, escultura y pintura.</li> <li>• El legado cultural de Roma.</li> <li>• Los pueblos germanos.</li> </ul>	1. Identificar las características del medio físico en que se desarrolló la civilización romana.	<b>1.1.</b> Cita las características del medio físico de la Roma primitiva. (AA)
	2. Identificar los pueblos que se encuentran en el origen de la civilización romana.	<b>2.1.</b> Cita los pueblos que habitaban la península itálica en los orígenes de la civilización y el que los dominó y ejerció una gran influencia sobre la cultura romana durante la etapa monárquica. (CSC, CEC)
	3. Caracterizar las diferentes etapas de la historia de la antigua Roma. (CMCT, CD)	<b>3.1.</b> Identifica las diferentes etapas de la historia antigua Roma en una línea del tiempo. (CMCT, CD)
	4. Reconocer los rasgos más importantes de cada etapa de la historia de Roma: monarquía, república, imperio.	<b>4.1.</b> Diferencia las formas de gobierno de cada etapa. (CSC, CEC)
		<b>4.2.</b> Explica las principales características sociales y económicas de cada período
		<b>4.3.</b> Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.
	5. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad y la economía y cultura romanas.	<b>5.1.</b> Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua. (CL, CD, CSC, CEC)
		<b>5.2.</b> Describe los grupos sociales que había bajo la república y el Alto imperio.
	6. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.	<b>6.1.</b> Describe algunas manifestaciones del arte romano.
		<b>6.2.</b> Cita tipos de edificios y la función que cumplían.
<b>6.3.</b> Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.		
7. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la	<b>7.1.</b> Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana. (CL, CD, CSC, CEC)	

	historia de la Roma antigua.	<b>7.2.</b> Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos.
	<b>8.</b> Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	<b>8.1.</b> Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.(CL, CD, CSC, CEC)
	<b>9.</b> Identificar los principales obras de arte de la antigua Roma. (CSC, CEC)	<b>9.1.</b> Recoge información de diferentes obras del arte romano y elabora en equipo una ficha de cada una (nombre de la obra, lugar donde se encuentra, tipo de obra, autoridad que la mandó construir, etc. (CSC, CEC)
		<b>9.2.</b> Participa activamente en un concurso que consiste en identificar obras del arte romano.
	<b>10.</b> Expresase correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área.(CL)	<b>10.1.</b> Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)

## HISTORIA UNIDAD 6

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Península Ibérica: los pueblos prerromanos (Iberos y celtas)</li> <li>• La Península Ibérica: los pueblos colonizadores (Fenicios, griegos y cartagineses).</li> <li>• La conquista romana de Hispania</li> <li>• El proceso de romanización. La ciudad y el campo.</li> <li>• El arte: arquitectura, escultura y pintura.</li> <li>• Los visigodos en Hispania.</li> </ul>	1. Identificar los pueblos que habitaban en la península antes de la llegada de los romanos.	1.1. Cita los pueblos que habitaban en la península ibérica antes de la llegada de los romanos. (CEC)
		1.2. Caracteriza la economía y algunas de sus manifestaciones artísticas o culturales de los pueblos iberos y celtas. (CL, CEC, AA)
	2. Identificar los pueblos que llegaron a la península ibérica durante la primera mitad del I milenio Procedentes del Mediterráneo.	2.1. Cita los pueblos que colonizaron la península ibérica antes de la llegada de los romanos.
		2.2. Caracteriza la economía y algunas de sus manifestaciones artísticas o culturales de los fenicios, los griegos y los romanos. (CL, CEC, AA)
	3. Reconocer las diferentes fases en que se realizó la conquista de Hispania.	3.1. Cita las guerras entre romanos y habitantes de Hispania en el orden en que se produjeron. CEC
		3.2. Identifica en un mapa las zonas en que se dividió Hispania en cada fase. (CMCT, AA)
	4. Comprender lo que significó la romanización en distintos ámbitos sociales y geográficos.	4.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana. (CEC, CMCT, CSC)
		4.2. Cita algunos ejemplos de la romanización de Hispania. (CEC, CL)
		4.3. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad. (CEC, CSC, AA)
	5. Valorar la aportación que Roma ejerció en la cultura y el arte en Hispania.	5.1. Cita obras de arte romanas en Hispania. (CEC)
		5.2. Explica la importancia del desarrollo cultural que se produjo en esa época en Hispania. (CL, CEC)
	6. Reconocer algunos rasgos importantes de reino visigodo en Hispania. (CEC, CL, CSC)	6.1. Explica las causas de la entrada de los visigodos en la península ibérica. (CL, CEC)
		6.2. Compara la organización social política del Imperio Romano con las de este nuevo reino visigodo. (CEC, CL, CSC)
		6.3. Explica algunas características culturales y religiosas del reinado visigodo.
7. Elaborar en equipo un comic ambientado en	7.1. Recoge información de un acontecimiento histórico concreto. (CEC, CD)	

	la Hispania romana. (CEC, CD, CL, AA)	<b>7.2.</b> Decide quiénes serán los personajes y qué hechos protagonizarán. (AA)
		<b>7.3.</b> Elabora en equipo un diálogo que cuente una historia. (CL, AA)
	<b>8.</b> Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área.(CL)	<b>8.1.</b> Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)



## **2- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La calificación global del alumno en cada una de las tres evaluaciones del Curso será el resultado de sumar los siguientes porcentajes parciales:

30% actitud, asistencia y portfolio

70% pruebas objetivas parciales de cada tema

La nota final del Curso será el resultado de obtener la media aritmética de la calificación obtenida en las tres evaluaciones, siempre que se aprueben las tres evaluaciones. (La nota para aprobar es un 5 sobre 10 puntos máximo)

Quienes no aprueben una evaluación tendrán que examinarse en junio de lo misma. Quienes tengan dos evaluaciones o más suspensas tendrán que realizar un examen final en la convocatoria ordinaria de junio de toda la materia con una nota máxima de 6 puntos. De no superar cualquiera de las dos pruebas tendrán que examinarse de todo el temario en la convocatoria extraordinaria, a finales de junio.

### **CRITERIOS PARA LA CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA Y DE LA EXPRESIÓN ESCRITA:**

A partir de la tercera falta ortográfica se comenzará a descontar hasta 0,25 puntos por falta de ortografía o de expresión. Cada falta reiterada contará como una sola. Se podrá deducir hasta un máximo de 2 puntos de la nota final de la prueba o ejercicio.

## **3.- PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN**

- a) Deberá rectificar su actitud si ahí está su dificultad.
- b) Deberá hacer o rectificar aquellos trabajos que no ha realizado en su momento o ha completado de modo no satisfactorio.
- c) Deberá volver a estudiar los contenidos conceptuales o procedimentales si esa es su insuficiencia.

De esta manera, no puede haber un único mecanismo de recuperación, pues este se ajustará a la realidad de los alumnos en cada evaluación. El profesor acordará con sus alumnos el momento más adecuado para la realización de las pruebas o trabajos necesarios.

También para los alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua en función de lo establecido en el Reglamento de Régimen Interior, debe determinarse un procedimiento de actuación, preferiblemente común para todo el centro.

Se realizará una prueba de recuperación de trimestres pendientes y un seguimiento de la progresión de los alumnos en los bloques prácticos.

Prueba escrita y práctica en la convocatoria extraordinaria. También se podrá aportar diferentes trabajos tanto escritos como pruebas prácticas, propuestas para el seguimiento del alumno.

Los cursos pendientes de recuperación, se conseguirán superar, mediante una prueba, que se realizará a lo largo del curso.

También se realizará un trabajo de análisis, de una lista de obras de diferentes autores y épocas, propuestas por el profesor.

Además se mantendrá un seguimiento del alumno y se valorará la materia que pueda ser común al curso en el que se encuentra y el que tiene que recuperar.