



**1. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE, TEMPORALIZACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVES**

<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II. 2.º BACHILLERATO</b>				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>TEMPOR</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización.</li> <li>• Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. La publicidad.</li> <li>• Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.</li> </ul>	1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.	1.1. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.	1º TR	
		1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	1º TR	
	2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante.	1º TR	
	3. Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	3.1. Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.	1º TR	
	4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y	4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.	1ºTR	

	la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.	4.2. Recopila información, así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.	TODO	
		4.3. Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación.	TODO	
		4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.	TODO	
		4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	TODO	

## BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos Géneros textuales:</li> <li>• Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico.</li> <li>• Planificación, realización, revisión y mejora. de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.</li> </ul>	1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.	1º TR	
		1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.	1º TR	
		1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.	1º TR	
		1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.	TODO	
	2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos	2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.	TODO	

	adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.	2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.	TODO	
		2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta, tanto impresas como digitales, para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	TODO	
3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.		3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.	TODO Taller de investigación y debate	
		3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	TODO	
		3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...	TODO	
4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.		4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.	3ºTR	
		4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que	TODO	

		proporcionan cohesión a los textos escritos.				
		4.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto o estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.	3º TR			
<b>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>						
<b>La palabra</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación.</li> <li>El adverbio. Tipología y valores gramaticales.</li> <li>Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales.</li> <li>Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación.</li> </ul>	1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.	1.1. Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado.	2ºTR			
		1.2. Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas.	2º TR			
	2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.	2.1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.		2º Y 3º TR		
		2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.		TODO		
	3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.	3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.		TODO		
		3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.		TODO		
	<b>Las relaciones gramaticales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.</li> </ul>	4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.	4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.	2º TR		
		5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto	5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.		TODO	
			5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y		TODO	

<p><b>El discurso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad.</li> <li>Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad.</li> <li>Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal.</li> </ul> <p><b>Las variedades de la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. La situación del español en el mundo. El español de América.</li> </ul>	de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua.	mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.			
	6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.		TODO	
		6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.		TODO	
		6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.		TODO	
		6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.		TODO	
		6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.		TODO	
		6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.		TODO	
	7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.	7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.		1º Y 3º TR	
	8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.	8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo.		TODO	

	9. Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus rasgos característicos, valorando positivamente sus variantes.	9.1. Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital.	3º TR	
		9.2. Conoce los orígenes históricos del español en América y sus principales áreas geográficas reconociendo en un texto oral o escrito algunos de los rasgos característicos y valorando positivamente sus variantes.	3º TR	

## **5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

La calificación global del alumno en cada una de las tres evaluaciones del curso será el resultado de sumar los siguientes porcentajes parciales:

- 5% actitud, asistencia, trabajo diario (porfolio del alumno)
- 20% lecturas obligatorias y prácticas semanales autónomas.
- 25%, prueba objetiva sobre contenidos de lengua castellana y literatura.
- 50%, prueba objetiva sobre contenidos de lengua y literatura de todo lo impartido en el trimestre correspondiente.

La nota final del Curso será el resultado de obtener la media aritmética de la calificación obtenida en las tres evaluaciones, siempre que se aprueben las tres evaluaciones. (La nota para aprobar es un 5 sobre 10 puntos máximo). aquellos alumnos que no obtengan una media de 5 entre las distintas pruebas realizadas, no se les podrá sumar los otros porcentajes de actitud y lecturas.

Quienes no aprueben alguna evaluación o tengan dos evaluaciones suspensas tendrán que realizar un examen final en junio de los contenidos mínimos de la materia cuya nota máxima será de 6 puntos. De no superarlo tendrán que examinarse de los mismos contenidos del examen final de mayo en el examen extraordinario de junio.

### **CRITERIOS PARA LA CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA Y DE LA EXPRESIÓN ESCRITA:**

Para establecer los criterios de corrección ortográfica y de la expresión escrita nos basaremos en las pautas dadas por las Universidades para la realización de la actual EvaU. Así pues, la ortografía se tendrá en cuenta descontando hasta 0,5 puntos por falta de ortografía o de expresión. Cada falta reiterada contará como una sola. Las tildes se tendrán en cuenta en su totalidad, penalizando tanto la omisión de las mismas como su colocación errónea, pudiéndose descontar hasta un punto.

En cualquier caso, si un alumno muestra en una prueba de evaluación una incapacidad manifiesta para expresarse correctamente por escrito, según los criterios de exigencia propios de este nivel educativo -entre los que la coherencia de contenido y la cohesión sintáctica tienen un papel determinante-, el conjunto de dicha prueba podrá ser calificado negativamente, con independencia de la valoración ortográfica de la misma. Se juzga inadmisibles que un alumno pueda adquirir el título de Bachillerato, si no acredita un grado de expresión mínimamente aceptable a juicio de los profesores que imparten la materia en este nivel educativo.

## **5. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN**

Debido a la peculiaridad del curso y a la prueba final de Bachillerato (Reválida) la asignatura se plantea como un proceso de evaluación continua. Por ello, no se realizarán exámenes de



recuperación de la evaluación que se haya suspendido, porque si se aprueba la siguiente, se sobrentiende que los contenidos ya han sido adquiridos por el alumno.

Quienes suspendan la 3ª evaluación tendrán que realizar un examen final en junio de los contenidos mínimos de la materia cuya nota máxima será de 6 puntos. De no superarlo tendrán que examinarse de los mismos contenidos del examen final de mayo en el examen extraordinario de junio.

## **6. PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES**

Los alumnos que tengan pendiente la asignatura del curso anterior si aprueban las dos primeras evaluaciones de la materia de lengua castellana y literatura del curso correspondiente, aprobarán la materia pendiente. De no ser así, deberán presentarse a una prueba objetiva de los contenidos mínimos de la materia del curso pendiente que se realizará en junio. Para aprobar deberá obtener una nota de 5 puntos sobre 10. Aquellos alumnos que suspendan el examen de junio podrán presentarse a las pruebas extraordinarias de septiembre que para ellos preparará el Departamento de Lengua.

## **7. PRUEBA EXTRAORDINARIA**

Las pruebas extraordinarias de junio se ajustarán a la estructura de los exámenes de evaluación habidos durante el curso regular y según los siguientes criterios de calificación:

- Contenidos de Lengua: 50%.
- Contenidos de literatura: 50%