



# **GEOGRAFÍA E HISTORIA**

## **4º ESO**

### **CURSO 2020-21**



## 1) Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.

CENTRO: LOS NARANJOS		MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA 4ºESO		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE		
<p><b>Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789</b> El Antiguo Régimen. Economía y sociedad del Antiguo Régimen.</p> <p>Filosofía, ciencia y arte en el Antiguo Régimen.</p> <p>El siglo XVIII: la Ilustración.</p> <p>El despotismo ilustrado.</p> <p>El siglo XVIII en España: los Borbones.</p> <p>Las transformaciones económicas del siglo XVIII.</p> <p>La población en el siglo XVIII.</p> <p>La ciencia y el arte rococó en el siglo XVIII.</p>	<p>1. Comprender el significado histórico del Antiguo Régimen en Europa y España.</p> <p>1. Identificar y explicar las diferencias entre la monarquía absoluta y la monarquía parlamentaria.</p> <p>1. Explicar las características de la economía y la sociedad del Antiguo Régimen.</p> <p>2. Comprender las formas de pensamiento y los avances científicos del Antiguo Régimen.</p> <p>2.Comprender las formas de pensamiento y los avances Científicos del Antiguo Régimen.</p> <p>2. Distinguir los elementos del estilo Barroco, con las características que lo definen según los países y sus artistas y obras principales.</p> <p>2. Comprender el concepto de Ilustración y los principios del pensamiento ilustrado.</p> <p>2, Conocer las características del despotismo ilustrado y los países en los que se implantó.</p> <p>3.Describir las transformaciones Económicas del siglo XVIII en Europa y España.</p> <p>3.Reconocer los estamentos sociales del Antiguo Régimen</p> <p>4. Identificar los avances científicos del siglo XVIII.</p> <p>5. Distinguir los elementos del estilo rococó y algunas de sus artistas y obras relevantes.</p> <p>6. Buscar, seleccionar y comprender información de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás.</p> <p>7.Expresarse correctamente en presentaciones</p> <p>8. Identificar los avances científicos del siglo XVIII.</p> <p>9. Distinguir los elementos del estilo rococó y algunas de sus artistas y obras relevantes.</p>	<p>1.1. Explica el concepto histórico de “Antiguo Régimen” y destaca los cambios históricos que suponen un avance con respecto al sistema feudal</p> <p>1.2. Explica el concepto de “monarquía absoluta” y las diferencias con una monarquía parlamentaria</p> <p>2.1Compara la situación política de Francia, España e Inglaterra</p> <p>2.2Realiza un esquema con la evolución política de Inglaterra a lo largo del Antiguo Régimen</p> <p>2.3Explica las características de la economía del Antiguo Régimen.</p> <p>3.1. Distingue los estamentos sociales del Antiguo Régimen.</p> <p>3.2. Realiza búsquedas en medios digitales sobre los representantes del racionalismo y el empirismo (Descartes, Locke y Humé).</p> <p>4.1. Identifica las características del estilo Barroco a partir de las imágenes de tres obras artísticas (arquitectura, escultura y pintura).</p> <p>5.1. Comenta una obra artística barroca española, con alusión a los rasgos del estilo y el autor.</p> <p>5.2Explica qué fue la Enciclopedia y busca información sobre las enciclopedias actuales, comparando ambas</p> <p>6.1. Cita los principales ilustrados españoles.</p> <p>7.1. Busca información en medios digitales sobre los productos comerciales que los europeos obtenían en otros continentes.</p> <p>8.1. Diferencia los estamentos que formaban la sociedad española del siglo XVIII con las características de cada uno</p> <p>9.1. Cita las principales figuras de la ciencia del siglo XVIII y realiza una ficha con los descubrimientos de cada uno de ellos.</p> <p>10.1. Explica el concepto histórico de «revolución burguesa» e identifica los principales procesos revolucionarios.</p>		

<p><b>Bloque 2. La Era de las Revoluciones liberales</b>  Las revoluciones burguesas.  La independencia de los Estados Unidos.  La Revolución francesa.  El Imperio napoleónico.  Las consecuencias de la Revolución francesa y del Imperio napoleónico.  España: el reinado de Carlos IV.  La Guerra de la Independencia.  Arte: Goya y el neoclasicismo.</p> <p>La Restauración del Antiguo Régimen.</p>	<p>10. Buscar, seleccionar y comprender información de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás.</p> <p>1. Comprender el concepto de revolución burguesa y los principales procesos revolucionarios de finales del siglo XVIII.  2. Explicar la independencia de Estados Unidos.  3. Conocer y explicar las causas y el desarrollo del proceso de la Revolución francesa.  4. Comprender la creación del Imperio napoleónico y sus consecuencias.  5. Conocer y explicar el reinado de Carlos IV.  6. Reconocer las transformaciones políticas que se produjeron en España como consecuencia de la Guerra de la Independencia.  7. Distinguir los elementos y obras Más importantes del estilo Neoclásico.  8. Buscar, seleccionar y comprender Información de diversas fuentes procesarla y comunicarla a los demás.</p> <p>1. Conocer la situación de Europa tras el fin del imperio napoleónico y los sistemas de alianzas de las principales potencias.</p>	<p>2.1.Explica las causas de la Guerra de Independencia de las Trece Colonias contra Gran Bretaña.  3.1. Sitúa históricamente y explica las causas de la Revolución francesa.  3.2.Presenta información por escrito o en soporte digital explicando los acontecimientos más relevantes de la Revolución francesa.  3.3. Explica las consecuencias de la Revolución francesa.  3.4 Explica los conceptos y personajes esenciales de la Revolución francesa.  3.5. Comenta los rasgos del Imperio napoleónico y las consecuencias de la política exterior de Napoleón.  4.1. Explica e identifica sobre un mapa de la Europa napoleónica los territorios gobernados desde Francia, los dependientes y los aliados de Francia.  4.2.Realiza un esquema con las principales consecuencias de la Revolución francesa y El Imperio napoleónico.  5.1Comprende las razones que llevaron a la monarquía española de Carlos IV a realizar una alianza con Francia y a entregar la corona a José I Bonaparte.  5.2. Explica las causas y el desarrollo de la Guerra de la Independencia.  6.1. Conoce y explica la labor de las Cortes de Cádiz.  6.2. Realiza un esquema con los principios políticos de la Constitución de Cádiz  7.1Distingue los elementos más característicos del estilo neoclásico.  8.1. Plantea estrategias para organizar la información obtenida o para transmitirla de una manera coherente y atractiva.</p>			
--	---	---	--	--	--

<p>Liberalismo, nacionalismo e ideales democráticos. Las revoluciones políticas del siglo XIX. La unificación de Italia y Alemania. España: Restauración, liberalismo e ideales democráticos. La independencia de la América colonial. El Romanticismo.</p> <p><b>BLOQUE 3. La revolución</b></p>	<p>2. Comprender las doctrinas políticas del liberalismo, nacionalismo y la democracia con los principios ideológicos de cada una de ellas 3. Entender las causas de las revoluciones europeas de 1820, 1830 y 1848, con los países en los que se desarrollaron. 4. Situar cronológica y geográficamente los procesos de unificación de Italia y Alemania. 5. Identificar y analizar las etapas de la evolución política de España en el siglo XIX. 6. Reconocer y explicar las causas, desarrollo y consecuencias de la independencia de la América Hispana. 7. Identificar los rasgos y las obras y artistas principales del Romanticismo.</p> <p>8. Buscar, seleccionar y comprender información de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás.</p> <p>9. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área.</p> <p>1. Comprender el proceso de la Revolución industrial, sus causas y consecuencias.</p>	<p>1.1. Explica las razones de la vuelta al sistema político del Antiguo Régimen (Restauración) y las alianzas establecidas entre los países europeos a partir del Congreso de Viena. 2.1. Define el liberalismo y explica sus principios ideológicos. 2.2. Define el nacionalismo y explica sus principios ideológicos. 2.3. Define la doctrina democrática y explica sus principios ideológicos. 3.1. Realiza un esquema con los rasgos de cada una de las tres revoluciones que se produjeron en Europa en el siglo XIX con las consecuencias en cada país. 3.2. Sobre un mapa de Europa, colorea o sombrea los países en los que tuvieron lugar las revoluciones de 1820, 1830 y 1848. 4.1. Realiza un esquema con las etapas de las unificaciones italiana y alemana. 4.2. Identifica sobre un mapa de Italia y/o de Alemania la localización de los territorios que fueron determinantes para sus procesos de unificación. 4.3. Busca información en alguna enciclopedia en papel o virtual sobre las figuras de Garibaldi, Caviar y Bismarck. Realiza, a continuación, un breve informe biográfico sobre estos personajes. 5.1. Realiza un esquema de las etapas del reinado de Fernando VII, con los acontecimientos más importantes de cada una de ellas. 5.2. Busca información sobre las leyes sálica y pragmática y realiza un breve informe, relacionando ambas con el problema que se suscitó en España al morir Fernando VII. 5.3. Distingue y compara la república federal y la centralista o unitaria. 6.1. Sobre el mapa de la América hispana, identifica los virreinos de Nueva España, Nueva Granada y del Río de la Plata, y señala qué países actuales englobarían, indicando la fecha de independencia de cada uno de ellos. 7.1. Identifica las principales obras de arquitectura, escultura y pintura del Romanticismo europeo. 7.2. Identifica y comenta algunas obras de arquitectura, escultura y pintura del romanticismo español. 8.1. Se documenta acerca de un determinado aspecto objeto de estudio y consulta diferentes fuentes (páginas web, libros, enciclopedias, etc.). 8.2. Plantea estrategias para organizar la información obtenida o para transmitirla de una manera coherente y atractiva. 9.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito.</p> <p>2.1. Explica el concepto de revolución y trata de exponer en un breve informe las razones por las que se aplica este concepto al proceso que transformó la economía y la sociedad en Reino Unido desde</p>	
---	--	--	--

<p><b>Industrial</b> El inicio de la Revolución industrial: Reino Unido. La industrialización en el resto de Europa y Estados Unidos. Una nueva sociedad: la sociedad de clases. Los inicios del movimiento obrero. Las ideologías obreras revolucionarias. El movimiento obrero en España.</p> <p>La Segunda Revolución Industrial.</p>	<p>2. Identificar la industrialización con el proceso de expansión de la Revolución industrial desde Reino Unido a otros países.</p> <p>3. Reconocer las características de la nueva sociedad de clases.</p> <p>4. Identificar las condiciones que originaron el movimiento y las ideologías obreras.</p> <p>5. Entender el desarrollo del movimiento obrero en España y sus tendencias ideológicas.</p> <p>6. Buscar, seleccionar y comprender información de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás.</p> <p>1. Comprender el proceso de industrialización, los cambios de la Segunda Revolución industrial.</p>	<p>mediados del siglo XVIII.</p> <p>2.3. Busca información, identifica y explica las principales innovaciones técnicas en la agricultura y en la industria que propiciaron el proceso de la Revolución industrial.</p> <p>3.1. Diferencia las razones que explican el retraso de la industrialización en España.</p> <p>3.2. Establece las diferencias entre la sociedad estamental y la sociedad de clases.</p> <p>4.1. Realiza un esquema con los rasgos de los tres grupos sociales de la nueva sociedad: clase alta, clases medias y clase baja.</p> <p>4.2. Explica cómo eran los barrios burgueses y los barrios obreros de las ciudades industriales.</p> <p>4.3. Elabora un informe en el que se expliquen las condiciones de trabajo del proletariado como fundamento de las protestas ante los empresarios.</p> <p>5.1. Realiza un esquema con las reformas laborales y las reformas políticas necesarias para mejorar las condiciones de vida y de trabajo del proletariado.</p> <p>6.1. Elabora un mapa conceptual con los fundamentos teóricos de las ideologías del socialismo utópico, el socialismo marxista y el anarquismo.</p> <p>6.2. Explica las tendencias ideológicas del movimiento obrero en España</p> <p>1.1. Diferencia las fuentes de financiación que hicieron posible la inversión de capitales para la puesta en marcha y el mantenimiento de las industrias: sociedades anónimas, banca y bolsa de valores.</p>			
--	---	--	--	--	--

<p>La expansión de la Segunda Revolución industrial. El imperialismo colonial. El arte de la segunda mitad del siglo XIX.</p> <p><b>BLOQUE 4. El Imperialismo del</b></p>	<p>1. Conocer y entender la expansión de la Segunda Revolución industrial en Europa y otros países como Estados Unidos y Japón.</p> <p>2. Comprender el fenómeno del imperialismo colonial y sus causas</p> <p>2. Ser capaz de explicar las fases de ocupación y las formas de administración de las colonias</p> <p>2. Escribir las consecuencias que tuvo el imperialismo colonial.</p> <p>3. Conocer y entender los estilos artísticos de la segunda mitad del siglo XIX: modernismo, realismo, impresionismo y postimpresionismo.</p> <p>1. Comprender el período conocido como Paz Armada, las tensiones entre las potencias europeas y las alianzas previas a la Primera Guerra Mundial.</p>	<p>1.2. Realiza un esquema con las nuevas formas de concentración empresarial (cártel, trust y holding).</p> <p>1.3. Explica las nuevas fuentes de energía de la Segunda Revolución industrial.</p> <p>2.1. Redacta un informe sobre las ventajas que supuso para el comercio internacional la construcción de los canales de Suez y Panamá.</p> <p>2.2. Explica qué fue el imperialismo colonial y diferencia los conceptos de colonia y metrópoli.</p> <p>2.3. Explica los tipos de colonia según la forma de administración que tuvieron para la metrópoli.</p> <p>3.1. Distingue los estilos artísticos del modernismo, el realismo, el impresionismo y el postimpresionismo a partir de la observación de cuatro obras diferentes, Asociadas a estos estilos.</p> <p>1.1. Explica y sitúa cronológicamente el período conocido como Paz Armada.</p> <p>1.2. Explica en qué consistieron los sistemas bismarckianos.</p> <p>1.3. Realiza un esquema con las alianzas surgidas en Europa durante la Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente.</p> <p>1.4. Identifica sobre un mapa de Europa las potencias que formaron los bloques o alianzas previos a la</p>			
---	--	---	--	--	--

<p><b>siglo XIX y la Primera Guerra Mundial</b></p> <p>La Europa de la Paz Armada. La Primera Guerra Mundial. La Revolución rusa. España: la Restauración. Expresionismo, cubismo y dadaísmo.</p>	<p>2. Conocer las causas y el desarrollo de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>3. Explicar los acuerdos de paz y las consecuencias de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>3. Explicar los acuerdos de paz y las consecuencias de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>4. Conocer y entender el proceso histórico conocido como Revolución rusa.</p> <p>4. Comprender la creación de la URSS.</p> <p>5. Identificar y explicar el período de la Restauración borbónica y sus etapas principales (reinados de Alfonso XII y Alfonso XIII).</p> <p>6. Explicar el fenómeno conocido como «Desastre del 98» y sus consecuencias intelectuales y económicas.</p> <p>7. Conocer y entender los estilos artísticos de la primera mitad del siglo XX: expresionismo, cubismo y dadaísmo.</p> <p>1. Explicar la cambiante situación económica entre los años veinte y treinta en Europa y Estados Unidos.</p>	<p>Primera Guerra Mundial.</p> <p>2.1. Sitúa cronológicamente la Primera Guerra Mundial e identifica los bloques de países que se enfrentaron en ella.</p> <p>2.2. Busca información en alguna enciclopedia digital o en papel y redacta un informe sobre los sucesos de Sarajevo previos a la Primera Guerra Mundial.</p> <p>2.3. Realiza dos esquemas separados sobre la Primera Guerra Mundial: uno que incluya las causas y otro que incluya su desarrollo.</p> <p>3.1. Busca información y redacta un informe sobre las condiciones de la Paz de París.</p> <p>3.2. Elabora una tabla con las consecuencias económicas, sociales y territoriales de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>4.1. Realiza un esquema sobre las causas que provocaron la caída del régimen zarista en Rusia.</p> <p>4.2. Explica las diferencias entre las revoluciones de febrero y de octubre de 1917.</p> <p>4.3. Describe la organización política, económica y territorial de la URSS.</p> <p>5.1. Define el concepto de Restauración y destaca las principales figuras políticas de este período en España.</p> <p>5.2. Explica quiénes fueron Cánovas y Sagasta.</p> <p>6.1. Busca información sobre la guerra entre España y Estados Unidos tras el «incidente del Maine».</p> <p>6.2. Explica el fenómeno del regeneracionismo.</p> <p>7.1. Distingue los estilos artísticos del expresionismo, cubismo y dadaísmo a partir de la observación de varias obras diferentes, asociadas a estos estilos.</p> <p>1.1. Explica las fases de la economía de los países europeos y de Estados Unidos entre la Primera y la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>1.2. Define los conceptos siguientes: posguerra, entreguerras, sufragismo, felices veinte, hiperinflación,</p>			
---	--	--	--	--	--



<p><b>BLOQUE 5. La época de “Entreguerras” (1919-1940)</b></p> <p>La economía en el período de entreguerras. La evolución de las democracias. El triunfo de los totalitarismos. España: dictadura y democracia. El surrealismo y la Edad de Plata española.</p>	<p>2. Comprender las causas y consecuencias de la crisis económica de 1929.</p> <p>3. Conocer la evolución política de Europa y Estados Unidos durante las décadas de 1920 y 1930.</p> <p>4. Definir qué es el totalitarismo y explicar las causas de su auge en los años treinta.</p> <p>5. Conocer la evolución política de España desde la instauración de la dictadura de Primo de Rivera hasta la proclamación de la Segunda República.</p> <p>6. Identificar y explicar las causas, el desarrollo y las consecuencias de la Guerra Civil española.</p> <p>7. Reconocer, comprender y valorar el fenómeno artístico del surrealismo y la Edad de Plata de la cultura español de las décadas de 1920 y 1930.</p> <p>8. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás.</p>	<p>New Deal, «ley seca», Kukuxklán.</p> <p>2.1. Realiza un esquema en el que se reflejan las causas y rasgos de la crisis económica de 1929.</p> <p>2.2. Explica en qué consistió el movimiento sufragista y los motivos por los que había personas en contra.</p> <p>2.3. Redacta un breve informe sobre la importancia de la ayuda prestada por Estados Unidos a Europa durante la crisis de 1929.</p> <p>3.1. Explica las razones por las que la democracia no peligró en ciertos países europeos y en Estados Unidos y sí lo hizo en Alemania entre finales de los años veinte y comienzos de los años treinta.</p> <p>4.1. Define el concepto de totalitarismo y en qué se diferencia de la democracia.</p> <p>4.2. Realiza un mapa conceptual con las características de los totalitarismos y los métodos que utilizaron los estados totalitarios para afianzar su poder.</p> <p>5.1. Explica quiénes apoyaron la dictadura de Primo de Rivera y porqué.</p> <p>5.2. Realiza un esquema en el que se resumen las tres etapas de la Segunda República española.</p> <p>6.1. Realiza un cuadro esquemático en el que recoge información sobre los dos bandos enfrentados en la Guerra Civil y cómo organizaban su poder la zona republicana y sublevada.</p> <p>6.2. Explica las razones del triunfo del bando sublevado en la guerra y razona si, según lo estudiado, el conflicto supuso la reconciliación entre vencedores y perdedores.</p> <p>7.1. Identifica y explica los rasgos del surrealismo a partir de la observación de una obra de Dalí o Miró.</p> <p>7.2. Busca información sobre la Institución Libre de Enseñanza y redacta un breve informe sobre las figuras intelectuales destacadas durante las décadas de 1920 y 1930 en España.</p> <p>8.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.</p>			
---	---	---	--	--	--

<p><b>BLOQUE 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)</b></p> <p>La Segunda Guerra Mundial. Economía y sociedad durante la guerra. La paz y la creación de la ONU. Las consecuencias de la guerra. La descolonización. El funcionalismo y el arte abstracto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar las causas de la Segunda Guerra Mundial y las potencias enfrentadas.</li> <li>2. Comprender el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial.</li> <li>3. Conocer la influencia de la guerra en la economía y en la sociedad en los países que intervinieron.</li> <li>4. Conocer y explicar los tratados de paz y la creación de la ONU.</li> <li>5. Comprender y explicar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.</li> <li>6. Explicar el proceso de descolonización e identificar los nuevos países surgidos como consecuencia de tal proceso.</li> <li>7. Reconocer, comprender y valorar el fenómeno artístico del funcionalismo y del arte abstracto.</li> <li>8. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Realiza un esquema en el que se recojan las causas del estallido de la Segunda Guerra Mundial.</li> <li>1.2. Sobre un mapa de Europa, sombrea con gamas de color diferenciadas las Potencias enfrentadas en la Segunda Guerra Mundial.</li> <li>1.3. Relaciona el fracaso de la Sociedad de Naciones con el estallido de la Segunda Guerra Mundial en un breve informe.</li> <li>2.1. Realiza un resumen de las cuatro fases principales en el desarrollo de la guerra.</li> <li>2.2. Busca información sobre el desembarco de Normandía y explica por qué esta operación militar tuvo una gran importancia en el giro que dio la guerra a partir de 1944.</li> <li>3.1. Explica cómo debió adaptarse la economía a la situación de guerra y qué innovaciones científicas y tecnológicas surgieron</li> <li>3.2. Realiza una presentación con las medidas antijudías de la Alemania nazi durante la guerra.</li> <li>3.3. En algunos países ocupados por Alemania se alteró la vida normal y surgieron movimientos de resistencia, colaboracionistas, exiliados y deportados. Explica cada uno de ellos.</li> <li>4.1. Explica los principales tratados o conferencias de paz.</li> <li>4.2. Realiza un esquema en el que se resume la creación de la ONU, las decisiones y medidas que tomó y órganos de los que constaría.</li> <li>4.3. Busca información sobre los llamados juicios de Núremberg, y realiza una ficha con sus objetivos, dirigentes y colaboradores juzgados, y los delitos y sentencias.</li> <li>5.1. Explica mediante un esquema o con un cuadro resumen, las principales consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.</li> <li>5.2. Identifica sobre un mapa de Europa la división de Alemania y las adquisiciones y territorios que</li> </ol>			
--	--	--	--	--	--

<p><b>BLOQUE 7. La estabilización del capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético</b></p>	<p>1. Comprender y explicar la creación de los dos bloques enfrentados tras La Segunda Guerra Mundial.</p>	<p>fueron dominados por otros países.</p> <p>6.1. Explica las causas y las consecuencias principales del proceso de descolonización.</p> <p>6.2. Identifica algunos de los países surgidos en África y Asia a partir del proceso de descolonización.</p> <p>7.1. Identifica y explica los rasgos del funcionalismo a partir de la observación de alguna obra de Mies Van der Roe o Le Corbusier.</p> <p>7.2. Identifica y explica los rasgos del arte abstracto a partir de la observación de alguna obra de Kandinsky, de Mondarián o de Chillido.</p> <p>8.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.</p> <p>1.1. Explica las actuaciones que llevaron a las dos superpotencias para crear los dos bloques antagónicos.</p> <p>1.2. Identifica sobre un mapamundi cada uno de los bloques y señala los países europeos que pertenecían a cada uno de ellos.</p> <p>1.3. Explica los sistemas políticos predominantes en cada uno de los dos bloques.</p> <p>1.4. Busca información y redacta un informe sobre los fenómenos conocidos como «caza de brujas» y «primavera de Praga».</p> <p>2.1. Explica los siguientes conceptos: Gran Salto Adelante y Revolución Cultural.</p> <p>3.1. Identifica y sitúa en un mapamundi la localización de los Países No Alineados.</p>			
---	--	--	--	--	--

<p>El sistema bipolar. La República Popular China (1949-1976). El Movimiento de Países No Alineados. La Guerra Fría. La España franquista. Los nuevos estilos artísticos y el arte oficial.</p> <p><b>BLOQUE 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI</b></p>	<p>1. Explicar los rasgos de los sistemas políticos y económicos de los bloques occidental y oriental.</p> <p>2. Conocer el origen y la evolución política y socioeconómica de la República Popular China.</p> <p>3. Identificar el Movimiento de los Países No Alineados como bloque neutral frente a las superpotencias.</p> <p>4. Conocer las características de la Guerra Fría y los conflictos en los que los dos bloques intervinieron entre 1947 y 1975.</p> <p>5. Comprender y explicar la evolución política, social y económica de la España franquista.</p> <p>6. Conocer los rasgos del arte que se desarrolló en los bloques occidental y oriental en los años cincuenta y sesenta.</p> <p>1. Comprender y explicar los grandes cambios que han tenido lugar en el mundo reciente (de 1975 a la actualidad).</p>	<p>3.2. Explica los rasgos del Movimiento de Países No Alineados.</p> <p>4.1. Realiza un esquema con las características de la Guerra Fría.</p> <p>4.2. Explica los conflictos iniciales en los que intervinieron las dos superpotencias entre 1947 y 1961.</p> <p>4.3. Busca información sobre los siguientes conflictos y explica sus causas y consecuencias: crisis de los misiles de Cuba, Guerra de Vietnam y conflicto árabe-israelí.</p> <p>5.1. Realiza un esquema sobre los apoyos sociales del franquismo.</p> <p>5.2. Explica los conceptos siguientes: represión franquista, Leyes Fundamentales del Reino, gobierno de los tecnócratas, concordato con la Santa Sede.</p> <p>5.3. Explica en qué consistió el llamado «desarrollismo económico» español de los años 1959-1975.</p> <p>6.1. Identifica y explica los rasgos de los nuevos estilos surgidos en el mundo occidental, a través de algunas de sus obras (Caldera, Carol, Tapiés)</p> <p>6.2. A través de alguna obra del arte soviético o chino explica por qué se las considera como arte oficial y propagandístico.</p> <p>1.1. Explica las actuaciones que llevaron a las dos superpotencias para crear los dos bloques antagónicos.</p> <p>1.2. Realiza una tabla con las causas de la crisis del petróleo y las consecuencias derivadas de la misma.</p> <p>1.3. Realiza un informe explicando, a partir de los hábitos promovidos por los gobiernos tras la crisis del petróleo, si cada uno de ellos se están poniendo en práctica en la realidad en nuestra sociedad actual.</p> <p>2.1. Explica las razones de la disolución de la URSS.</p> <p>2.2. Define los conceptos de perestroika, glasnost, CEI, Federación Rusa y Táñanme.</p> <p>2.3. Busca información sobre Chechenia, su localización geográfica y las razones y resultado de aquella guerra.</p> <p>2.4. Explica en qué países del mundo pervive el comunismo en la actualidad y qué condiciones de vida poseen.</p>			
---	---	---	--	--	--

<p>El mundo reciente. La crisis del petróleo de 1973. La desaparición de los regímenes socialistas. La evolución del mundo occidental y del capitalismo. España: transición y democracia. El arte a finales</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar las causas y consecuencias de la crisis del petróleo de 1973.</li> <li>2. Conocer y explicar las reformas políticas y económicas que hicieron posible la desaparición de los regímenes socialistas a mediados de los años ochenta.</li> <li>3. Comprender la evolución política y económica de Occidente entre finales del siglo XX y comienzos del siglo XXI.</li> <li>4. Explicar la evolución política y socioeconómica de España desde la transición política hasta nuestros días.</li> <li>5. Conocer e identificar los estilos y artistas principales del arte de finales del siglo XX.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Realiza un esquema en el que se recoge la evolución de la política exterior de Estados Unidos desde el 11 de septiembre de 2001 hasta 2009.</li> <li>3.2. Explica qué es el neoliberalismo.</li> <li>3.3. Señala sobre un mapa mudo de Europa los países que integran la UE.</li> <li>3.4. Realiza un esquema en el que se resume la situación económica del sudeste asiático, el mundo árabe-islámico, el África subsahariana y América Latina.</li> <li>4.1. Realiza un eje cronológico en el que se indica la evolución política española entre 1975 y 2016.</li> <li>4.2. Realiza un informe sobre la transición política y la importancia de la figura de Adolfo Suárez.</li> <li>4.3. Explica las características de la Constitución de 1978 y en qué consiste el Estado de las Autonomías.</li> <li>5.1. Explica las diferencias entre de constructivismo, minimalismo e hiperrealismo.</li> </ol>		
<p><b>BLOQUE 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI</b> La globalización</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar el concepto de globalización y en especial la globalización económica.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Explica el concepto globalización y su diferencia con la globalización económica.</li> <li>1.2. Explica qué es una multinacional y pone varios ejemplos</li> <li>2.1. Realiza una tabla o cuadro con los tres tipos de conflicto que se dan en el mundo actual recogiendo en él su origen y ejemplos más destacados.</li> <li>3.1. Realiza una tabla con los principales valores demográficos de los países desarrollados y en vías de desarrollo y explica las diferencias en cuanto al crecimiento natural y mortalidad infantil.</li> <li>4.1. Define los conceptos siguientes: WWW, tecnologías de la información, biotecnología, revolución verde y transgénicos</li> <li>5.1. Busca información en Internet acerca de dos ONG que conoce y elabora un breve informe sobre su origen y la actividad que realizan.</li> </ol>		

<p>El mundo actual y los focos de conflicto  La sociedad globalizada  El crecimiento desigual de la población  Los avances científicos en el mundo global  Las ONG y los movimientos antiglobalización  Pasado, presente y futuro  El arte en un mundo global</p>	<p>2. Explicar el nuevo orden internacional y los focos de conflicto actuales, sus causas y consecuencias.</p> <p>3. Comprender el crecimiento desigual de la población mundial.</p> <p>4. Conocer y explicar los avances científicos y tecnológicos actual</p> <p>5. Comprender el origen y la actividad de los movimientos antiglobalización y las ON</p>	<p>1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.</p> <p>1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.</p> <p>1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.</p>			
<p><b>Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía</b></p> <p>La relación entre el pasado, el</p>	<p>1. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios</p>				

presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.

--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

## **2) Criterios de calificación**

La calificación global del alumno en cada una de las tres evaluaciones del Curso será el resultado de sumar los siguientes porcentajes parciales:

- 30% actitud, asistencia y portfolio
- 70% pruebas objetivas parciales de cada tema

La nota final del Curso será el resultado de obtener la media aritmética de la calificación obtenida en las tres evaluaciones, siempre que se aprueben las tres evaluaciones. (La nota para aprobar es un 5 sobre 10 puntos máximo)

Quienes no aprueben una evaluación tendrán que examinarse en la convocatoria ordinaria de la misma. Quienes tengan dos evaluaciones o más suspensas tendrán que realizar un examen final en la convocatoria ordinaria de toda la materia con una nota máxima de 6 puntos. De no superar cualquiera de las dos pruebas tendrán que examinarse de todo el temario en la convocatoria extraordinaria.

### **CRITERIOS PARA LA CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA Y DE LA EXPRESIÓN ESCRITA:**

A partir de la tercera falta ortográfica se comenzará a descontar hasta 0,25 puntos por falta de ortografía o de expresión. Cada falta reiterada contará como una sola. Se podrá deducir hasta un máximo de 2 puntos de la nota final de la prueba o ejercicio.

## **3) Procedimientos de recuperación**

En 4º de ESO se realizarán exámenes de recuperación de la evaluación que se haya suspendido. La nota máxima que podrá obtenerse en ellos será de 6 puntos, puesto que serán exámenes de recuperación con contenidos mínimos de la evaluación suspensa. El examen de recuperación de cada evaluación también constará de 5 de las 20 preguntas propuestas por los alumnos en cada evaluación.